UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA I
1º Semestre de 2004
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos
Código: FLF0218
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Prof. Leon Kossovitch
Carga horária: 120
Créditos: 06
Número máximo de alunos por turma: 80

I – OBJETIVOS:

Analisar questões constitutivas do campo historiográfico renascentista. O estudo de textos e obras dos séculos XIV a XVI possibilidade aproximação que não ignore os elementos com os quais a noção de Renascimento se constrói.

II – CONTEÚDO:

01. Sobre a constituição moderna do conceito de Renascimento.
02. Os escritos básicos dos séculos XV e XVI, relativamente a tal constituição.
03. Os discursos das histórias das artes: Ghiberti e Vasari.
04. A distinção das artes em *Le Vite*, de Vasari e em *Schedula*, do Monge Teófilo.
05. A hierarquia das artes no *paragone*, de Leonardo. O gênero epidítico.
06. A história em De Pictura, de Alberti e em Commentari, de Ghiberti.

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e análise de imagens.

IV – ATIVIDADES DISCENTES:

Participação nas aulas expositivas.
Dissertação.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Dissertação, com tema a ser fornecido durante o curso.

VI – BIBLIOGRAFIA:

Leitura preliminar, Erwin Panofsky, *Renascimento e Renascimentos na arte ocidental*, V.V.E.E.

A bibliografia será apresentada durante o curso.